

scuole italiane... pubblicati dal Dipartimento per l'informazione e l'editoria di ottenere risorse per l'acquisto di quotidiani, periodici e riviste

di accedere ai contenuti... rimborso delle spese sostenute per l'acquisto di quotidiani e pe-

ne delle fake news e contribuisce a sviluppare sentimenti di

si moltiplichino, alle stesse adeguate risorse».

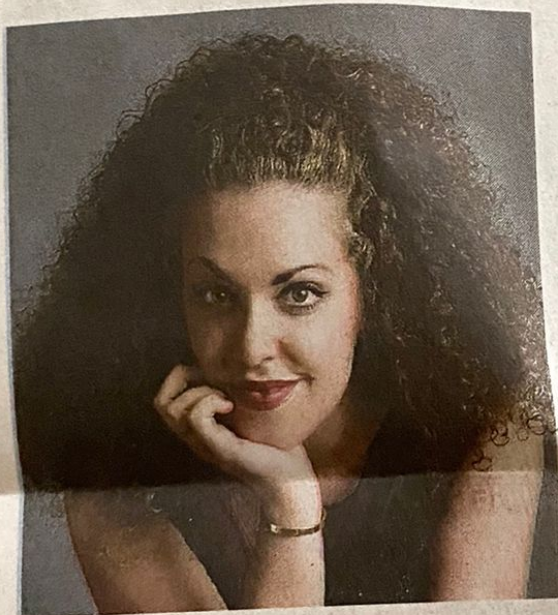
ved.

Crema A Palazzo lirica sotto le stelle

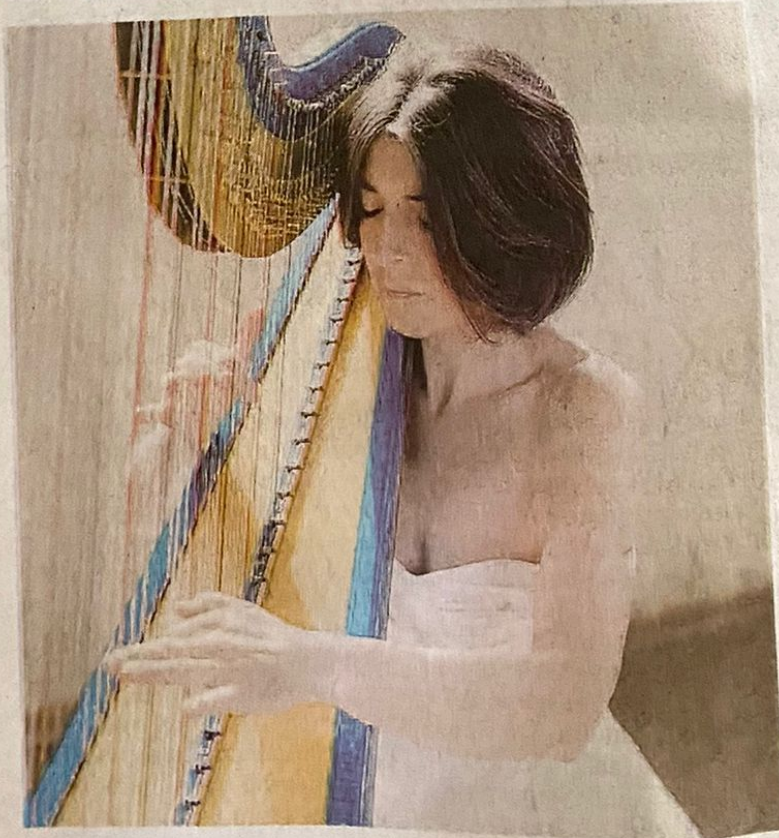
Nel meraviglioso giardino Zurla de Poli la prima rassegna di talenti locali

di GRETA MARIANI

■ **CREMA** Musica a Palazzo Zurla de Poli. Al via, lunedì sera alle 21, la prima edizione della rassegna che vedrà sul palco talenti locali della musica classica, per serate all'insegna dell'arte e della natura. La cornice del giardino su cui si affaccia la dimora storica diventerà infatti cornice privilegiata per le serate, che saranno distribuite nell'ultima settimana del mese e a settembre. Lunedì, alle 21, *Lirica sotto le stelle*, affidata alla voce del mezzosoprano cremasco **Eleonora Filippini**, accompagnata al pianoforte dal maestro **Simone Bolzoni**. Una serata all'insegna di pagine d'opera e di arie da salotto fra le più celebri e un accenno al repertorio barocco, con la dedica ad Händel e il suo *Lascia ch'io pianga*, tratto dal *Rinaldo*. E poi Bizet, Verdi, Bellini, Schubert. E ancora arie cameristiche del compositore Francesco Paolo Tosti, caratterizzate dalla facile cantabilità. Proposta variegata, per un pubblico trasversale. Così come per gli altri appuntamenti della rassegna, in versione pomeridiana: il 19 settembre alle 17, con **Michela La Fauci** e il concerto d'arpa con il quale allietterà e affascinerà il pubblico. La solista guiderà il pubblico all'ascolto delle diverse sonorità timbriche dell'arpa, creando, attraverso un articolato repertorio, un dialogo con gli spazi della dimora storica. In questo caso, i brani saranno tratti da Debussy, Lupi, Henson-Conant e tanti



Il mezzo-soprano cremasco Eleonora Filippini e l'arpista Michela La Fauci tra le protagoniste della rassegna che prende il via lunedì e si chiuderà a settembre. È necessario prenotarsi. Ingresso con green pass



altri. Gran finale, sabato 25 settembre, alle 18, con un'iniziativa che unirà le immense musiche da film alla magia della danza. L'omaggio a Nino Rota ed Ennio Morricone sarà infatti proposto da Bolzoni al pianoforte e dalla ballerina **Gloria Ferrari**. La musica prenderà forma: le note del piano e i passi di danza si fonderanno in un unico dialogo a distanza. Il programma prevede oltre all'esecuzione di alcuni Preludi di Rota, diverse colonne sonore dello stesso compositore tra le quali *Romeo e Giulietta*, *Il Padrino*, *Il Gattopardo*. Il tutto, alternato da altre indimenticabili di Ennio Morricone. La rassegna vede la direzione artistica del maestro Bolzoni e si propone di valorizzare sempre più gli ambienti del palazzo che **Martilde De Poli**, con la famiglia, ha aperto alla città come luogo di cultura e di incontro. Tutti gli appuntamenti avranno una durata di 60 minuti e saranno su prenotazione (obbligatoria) per garantire il rispetto delle regole di distanziamento. Biglietto unico a 10 euro. Prenotazioni già aperte al numero 339/8086059 o all'indirizzo mail info@palazzozurla-depoli.it. Necessario presentarsi 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per accedere col Green Pass. Si tratta della prima stagione concertistica di Palazzo Zurla De Poli, che a giugno aveva già ospitato l'appuntamento dedicato alla lirica veneziana per la kermesse Musica in Corte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA