

Beatrice Buzzella Tagliaferri ed Elena Chiappetti Buzzella nuove socie del Lions Club Crema Gerundo

Il 14 settembre presso il ristorante "Hosteria San Carlo" di Brambini, si è tenuta la serata di apertura del nuovo anno sociale 2021/2022 del Lions Club Crema Gerundo. Presenti alla conviviale e graditi ospiti gli officers **Giorgio Bianchi**, segretario distrettuale 1081b3 e **Bernardo Vanelli**, presidente di Zona. A tutti i soci e amici presenti, il presidente **Mauro Merico** ha rivolto un cordiale saluto esprimendo il sentimento comune di un sincero piacere nel ritrovarsi in presenza dopo un lungo e travagliato, anche se mai inoperoso, periodo. Ha dato quindi il benvenuto alle nuove socie **Beatrice Buzzella Tagliaferri** ed **Elena Chiappetti Buzzella**. Entrambe hanno



ricordato il forte legame che univa la compianta **Piera Merico Buzzella** al club di cui fu anche socia fondatrice e l'incessante operosità e disponibilità che la contraddistinguevano. In sintonia con le loro parole, il presidente ha espresso un commosso ricordo e apprezzamento, con i migliori auguri per una proficua collaborazione. In seguito ha elencato i services già conclusi: un contributo per il mantenimento di quattro cuccioli di cane-guida presso il centro di Limbiate. L'acquisto di 16 televisori di nuova generazione per la **Fondazione Benefattori Cremaschi**, una sponsorizzazione alla **Società Storica Cremasca per l'anniversario dei 1600 anni della dedizione**

della città di Crema alla Repubblica di Venezia, e alla **Associazione Bottesini** per la pubblicazione del libro dedicato al grande **contrabbassista cremasco Giovanni Bottesini** nel bicentenario della sua nascita. **Mauro Merico** ha poi ricordato un evento di prossima programmazione: la premiazione nei chiostri del teatro San Domenico, il **29 settembre, del 2° Concorso letterario Piera Buzzella**, dal titolo "Il mio capo si chiama Margherita" e l'implementazione del tradizionale calendario del club. In chiusura gli officers presenti hanno manifestato il loro apprezzamento per la dinamicità e laboriosità del club, augurando a tutti buon lavoro.

Crema Curiosa 2.0

Ritorna, dopo la chiusura causa pandemia, la mostra dedicata alle curiosità sulla città di Crema

di Ramon Fistarol

Ha preso il via, praticamente in sordina, "Crema Curiosa" la mostra targata **Fondazione San Domenico** sulle curiosità legate alla città di Crema ed alla sua storia. Ma non è una semplice riapertura dopo la pandemia, perché sarebbe estremamente riduttivo, oltre che ingiusto, definirla così. Possiamo a buon titolo definirla "Crema Curiosa 2.0". Diverse le novità come la sezione dedicata a **Giovanni Bottesini** in occasione del bicentenario dalla sua nascita, passando per nuove curiosità e la collaborazione con la Pro Loco per dare uno scopo di promozione turistica come ha annunciato il presidente **Pro Loco Vincenzo Cappelli** nella conferenza stampa di presentazione e che avete potuto leggere sulle pagine di questo settimanale la settimana scorsa. Tante le curiosità, come la storica liaison amorosa tra la regina



Carolina Brunswick consorte del re inglese Giorgio IV di Hannover, e la sua guardia personale il cremasco **Bartolomeo Pergami**, che attirò l'attenzione dei disegnatori satirici di mezza Europa, roba che **Lady Diana** spostati proprio, oppure le immagini di quando a crema esisteva una casa chiusa, e molti altri aneddoti curiosi e simpatici, tra cui il progetto che a fine anni 30 rischiò di stra-

volgere completamente il volto del salotto buono della città e che, a conti fatti, si è limitato a cambiare una parete della cattedrale. La mostra sarà visibile fino al 31 ottobre nei consueti orari del Teatro e promette una novità ancora non annunciata da nessuno e che darà a chi risulta "sano(iddio Lodato) & libero da ogni sospetto di mal contagioso" libertà di circolare in città.

Sabato a Palazzo Zurla De Poli

Proposto il progetto "Donne di Crema"

Ritratte 100 cremasche per raccontarne le loro storie

di Francesca Perotti

Sabato 18 settembre, dalle ore 10.30 alle 19.00, presso il **Palazzo Zurla De Poli**, si è tenuto un Festival Culturale, ideato dalla proprietaria **Matilde De Poli** in collaborazione con la fotografa **Monica Antonelli** che hanno proposto il progetto "Donne di Crema" con l'obiettivo di ritrarre 100 cremasche per raccontarne le storie. Una giornata speciale ricca di iniziative con ingresso a 10 euro (e gratuito per gli under 18), con prenotazione obbligatoria ai singoli corsi. Nel **Salone d'Onore del Palazzo** è stata allestita una mostra fotogra-



fica mentre nel Giardino, in mezzo alla natura, si sono svolte performance artistiche, letterarie, musicali, con lezioni di yoga per le donne con **Monica Bonetti**, corso di origami con **Valentina Lazzaro**. Il

laboratorio "En plein Air" per bambini con **Serena Marangon**. Tra le proposte anche l'intervento mattutino di **Eleonora Petrò** sulla consapevolezza di sé e della consulenza di immagine mentre, nel pomeriggio, l'incontro di poesia con **Lina Casalini** e **Franco Maestri**. A seguire la performance musicale a cura di **Michela dell'Olio** e un'esibizione di danza della coreografa **Elena Bonizzi con la Scuola Danza Chieve**. Alle ore 17.15 è stata la volta della lettura teatrale a cura di **Alessia Parolari** e **Sabina Manchi**. A conclusione della giornata, ancora un'esibizione musicale a cura di **Michela dell'Olio**.

Domenica l'arpista Michela La Fauci si è esibita a Palazzo Zurla De Poli

(F.P.) Presso il nobile Palazzo Zurla De Poli di Crema, nel Salone d'onore, a causa della forte pioggia, domenica 19 settembre, alle ore 17.00, l'arpista **Michela La Fauci** ha intrattenuto il pubblico presente con le magiche melodie dell'arpa diffondendo sonorità timbriche e leggiadre armonie in un'atmosfera emozionale e suggestiva in sintonia con la raffinatezza ed eleganza della dimora. Sono stati eseguiti brani del francese **Claude Debussy**, del compositore italiano **Lupi** e dell'americana **Henson-Conant**. **Michela La Fauci** è diplomata in Arpa al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova e nella classe



di Alto Perfezionamento alla "Fondazione Scuola di Musica di Fiesole". Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, suonando in tutta Italia e fuori dai confini nazionali, in Francia, Egitto, Libano, Olanda, Turchia, Germania, Islanda. Docente di Arpa presso la Scuola di musica Claudio Monteverdi di Crema dal 2010 al 2018, insegna ora presso l'Accademia Musicale di Treviso (BG). Il prossimo appuntamento a Palazzo sabato 25 settembre alle ore 18.00 con **Celebri Melodie - Omaggio a Rota e Morricone** con il maestro **Simone Bolzoni** al pianoforte e con la ballerina **Gloria Ferrari**.

(F.P.) Domani, sabato 25 settembre, alle ore 17.00, presso la sala Conferenze della Libreria Cremasca, per la rassegna "Storici dell'Arte in Libreria", verrà presentato il libro "Tavolette da soffitto cremasche di inizio Cinquecento. Dame e cavalieri di un antico palazzo lombardo" di **Paola Venturelli**, storica dell'arte, ricercatrice nel settore delle arti decorative e docente dell'Università degli Studi di Verona. Alla fine del XIX secolo, circa trecento tavolette lignee da soffitto vennero trasferite da Palazzo Benzoni di Crema alla sontuosa Villa Giovo della Torre di Sovico in Brianza. Le tavolette, eseguite intorno al 1502, che



rappresentavano un elegante e raffinato elemento d'arredo nelle dimore gentilizie di pregio tra XV e XVI secolo, raffigurano dame,

cavalieri, uomini illustri, imperatori, re, condottieri, stemmi nobiliari e ritratti dei padroni di casa, preziosa testimonianza del nostro passato e del costume del tempo riguardo ad abiti, gioielli ed elaborate acconciature. Nel corso della presentazione potrà essere acquistato ad un prezzo speciale il volume "Pittura artigianale lombarda del Rinascimento", Quaderni di lavoro di **Winifred Terzi de Gregory**, di **Paola Venturelli**. Per accedere alla sala sono obbligatori il Green Pass, la rilevazione della temperatura e l'uso della mascherina chirurgica. L'accesso è consentito soltanto a 22 persone che saranno registrate per garantire la tracciabilità.

Nel gennaio 2010 si è aperta a Crema per la prima volta la porta del **Consultorio Familiare Diocesano Insieme**, che vede quale ente gestore l'Associazione Insieme per la famiglia OdV, presso gli ambienti di via Freccavalli 16 a Crema. Porta che da allora non si è mai chiusa e che oggi

Consultorio Familiare Diocesano Insieme, sabato l'inaugurazione della nuova sede

accoglie una media annuale di 700 nuovi utenti. Anche volontari e personale sono aumentati arrivando a una sessantina. Ciò ha reso necessario la ricerca di una nuova

sede, incontrata con il desiderio delle **suore del Buon Pastore di Crema** di offrire alla Diocesi e al territorio cremasco un segno a ricordo del 150° anniversario della loro

presenza in città, mettendo a disposizione una porzione della loro Casa generalizia, in via Carlo Urbino 23. Così è stato avviato il cantiere per la ristrutturazione sotto la

guida degli architetti **Vania Zucchetti** e **Mario Scaramuzza**. L'inaugurazione con la benedizione da parte di **S.E. il vescovo mons. Daniele Gianotti** è in programma per domani,

25 settembre, alle ore 9.30, cui seguirà una visita ai nuovi spazi e un caffè nel chiostro. Nel pomeriggio oltre all'open day con accesso libero per scoprire la sede, sono in programma una serie di incontri per conoscere i servizi offerti, i corsi e i laboratori con professionisti che il Consultorio promuove.